

Lite principer som vi bestämt efterhand:

Mellankommande Dubblingar stör i princip inte vårt system, men:.

...Om vi visar en ospecificerad tvåfärgshand, t ex (1hj)-2hj och fi dubblar, då är RD fråga efter vad vi har. Bud på lägsta nivå i ny färg är naturligt okrav och NT-bud är krav. Samma om vi öppnar med 2 ru-(D)-RD som ber om hö.

...och efter 2 ru-(D eller inkliv)-då är 3 lå okrav
...2 hö - (D) - 3 lå är också okrav (annars RD)
...efter 2 hö-(inkliv)- så är 3 lå krav (D=straff)

Dubbelt i kravpassläge är alltid straff D

En tredje dubbling är styrke/straff-dubbling

Har vi börjat straffdubbla så är följande dubblingar straff. (1 NT)-D är ett sådant läge!

Om fi RD vår UD så är pass från sh endast passivt och förnekar normalt sett ett vettigt bud. Dubblaren bjuder vidare.

I mothandsbudgivning är "omotiverade" hopp i ny färg (ej till utgång) stödvisande hopp. T ex (1 hj)-1 sp-(D)-3 kl eller 4 kl. Man lovar äkta stöd och har minst 5 i sidofärgen. Används för att ta rätt beslut om fi bjuder över.

Om fi kliver in eller öppnar med ett tvåfärgsvisande bud (där vi känner till båda färgerna) som kan visa 4 i en av färgerna, så är bud i deras färg ett naturligt bud. T ex 1 NT-(2 ru=hö)- 2 sp=sp, 3 ru=hj (överföring). D mot tvåfärgsvisande bud där båda färgerna är kända är straff D. OBS försvar mot öppningsbud klargör vi innan start.

Sekvenser som 1 sp-2 kl-4 kl-4 sp är förslag till att spela 4 sp och inte kontrollbud.

Vi använder 3-stödsdubblingar: t ex 1 hj-(p)-1 sp-(2 kl)-D, men inte vid 1 hj-(p)-1 sp-(1 NT) då dubbelt är styrka

Om vi hoppar in med 2 hö så är det Askeröd, men vi använder inte Askerödsbudgivningen.

Odiskuterade Dubblingar är UD och var försiktig med dessa! I tveksamma lägen, dubbla inte eller passa inte på D...

Efter våra 2 över 1 så är Dubbelt straffdubbelt bakom bjudaren och styrke/straffförslag framför bjudaren.

Generellt så är D i balnanslägen UD.

Om fi bjuder överföringsbud så är grundprincipen att D visar färgen och "överbud" är UD. Undantag gäller efter (1 NT)-pass-(2 rö)- då är D UD mot shs hö och "överbudet" visar 5-5!

Om vi bjuder hö efter Multi så betraktar vi alltid ahö som ett "överbud"

2 över 1 i störd budgivning(både inkliv och D) är rondkrav och därefter fritt tempo. Ostört är 2 över 1 utgkrav såvida inte sh bjuder om sin färg på ett återbud från öh som kan innehålla minimum.

Nytt att ta upp:

(1 NT)-2 kl-(D)-	RD	bjud längsta färg eller nerifrån (2 ru visar 4 ru)
	pass	kl OK, 5+
	2 ru	ru, 5+
	2 hö	priff, behöver inte visa 4-kort
	2 NT	krav, invit+

Diskutera hur vi bjuder efter ex:

1 NT-(p)-2 rö-(D)-p/RD-(p)-osv, 1 NT-(p)-2 kl-(D)-p/RD osv och andra analoga lägen!

1 NT-p-p-2 sp-D, diskutera (straff enligt nedan)

t ex 1 sp-2 ru-3 ru-3 sp-4 kl = Cue, men vad är trumf, ru eller sp?

t ex 1 sp-2 kl-2 ru-2 hj-2 NT/3 NT vilken är skillnaden?

Omotiverade redubblingar, diskutera!

Diskutera mer efter 2 NT-3 kl-3 hö, hur gör man slaminvit i hö mm...

Om man dubblar t ex 3 NT efter att ha klivit in med färg (ej öppnat), föredrar man ofta ett annat utspel än inklivsfärgen

Generellt gäller all budgivning även efter förhandspass, om det inte är uppenbart sinnesförvirrat, eller annat är bestämt

1 NT	15-17, kan innehålla 5 hö/6 lå/5-4 i lå.
1 NT-svar:	
2 kl	hö-fråga
2 ru,hj	5+ hj/sp. 2 NT visar max och 3-4 hö. 2-3 i ny=4 hö, dubbelton och max. 3 i hö visar 4 och min.
2 sp	båda lå slut+, en lågf slut, utg+/slaminvit med båda lå och kort hö. Öh bjuder 3 kl med 4 -korts annars 2 NT. Sh återkommer med 3 hö för att visa kort hö.
2 NT	Invit, öh kan presentera en 5-korts hö
3 lå	6+, invit
3 hö	Utgångskrav 4441 (men andra fördelningar är möjliga) med singel i AHÖ, Öhs bud i singel visar klockanpassning i hö
4 lå	naturligt slaminvit, 4 NT från öh är negativt
4 hö	slutbud
4 NT	invit
1 NT-2 kl	
2 ru	2 hj slut med båda hö eller eventuellt hj + lå
	2 sp utgkrav, söker lå, kan innehålla 4 hö. Öh bjuder 3 lå med 5-korts, annars 2 NT
	2 NT invit, har oftast hö
	3 lå naturlig slaminvit, fortsättning?
	3 hö minst 4 i bjuden och 5 i andra hö, SMOLEN
	3 NT slut
	4 lå slaminvit, fastställer färgen
	4 hö slut
	4 NT invit
1 NT-2 kl	
2 hj	2 sp krav kan ha 4 sp, men söker först lå-färg. Jfr 1 NT-2 kl-2 ru-2sp
	2 NT invit, lovar 4 sp
	3 lå naturligt utgkrav
	3 hj invit
	3 sp sli med hj och oftast inte kort lå (ev kort sp)
	3 NT slutförslag med 4 sp
	4 lå sli och kort lå
	4 hj slut
	4 sp hj och renons sp
	4 NT kvant
1 NT-2 kl	
2 sp	2 NT invit
	3 lå naturligt utgkrav
	3 hj sli med sp och oftast inte kortfärg (kan visas på annat sätt)
	3 sp invit
	3 NT slut
	4 lå sp och kort lå
	4 hj sp och kort hj
	4 sp slut
	4 NT kvant
1 NT-2 rö	
2 hö	2-3ahö slaminvit med 6+ hö och ej kort lå
	2 NT invit
	3 lå naturligt krav/öh bjuder naturligt, ahö=stöd i lå och lite tillägg, 3 hö stöd, 4 lå stöd supermax och inget direkt NT-intresse (därefter är 4 hö passbart), 3 NT,4 hö slut
	3 hö invit
	3 NT passbart
	4 lå kort lå
	3-4ahö kort ahö
	4 NT kvant

Budgivningen gäller även efter inkliv med 1 NT. 1 x-1 NT-2 x/y=UD både från svarare och öppnare, övrigt naturligt.

Efter 1 NT-inkliv i 4:e hand (10-14) så gäller systemet!

Efter inkliv mot 1 NT (endast om vi öppnat med 1 NT)

Dubbelt	UD
	2 NT, 3 kl, 3 ru, 3 hj är "överföring", om det är:
Till ny färg	visar 5+ ,om färgen kunde bjudas på tvåläget är detta krav till utg
Till fifärg (om 5+)	5+ i någon hö(ahö) och ej håll i fifärg
Till fifärg (om 4+)	5+ (som ny färg och endast om fi lovar 4+)
3 sp	utgkrav med båda lå

Om vi dubblar ett bud som inte visar färg så är det "UD" och är krav till 2 NT eller till straffdubbel. Om fi går in efter 1 NT-p-p så är dubbel från öppnaren straffD och dubbel från svaren UD. Dubbel då fi visar två kända färger är straffD oavsett vilken färg man dubblar. OBS detta gäller endast bakom bjudaren. I balanseringsläge gäller UD.

Efter D på 1 NT som straff: KESSLER! RD=enfärgshand, 2 kl=kl+en till eller kort klöver, 2 ru=ru+en hö, 2 hj=hj-sp, 2 sp=5+färg okrav, 2 NT=krav, pass=1 NT D OK tills vidare, **OBS, 1 NT-D-p-p-RD/2 x från öh är enligt KESSLER!**
Efter D som enfärgshand eller liknande: RD=Styrka häktningssvit, krav till 2 NT eller straffD, övrigt som ostört!

Då fi dubblar 1 NT-2 kl: RD visar fett i färgen (minst HTxx) annat som ostört. **Då fi dubblar 1 NT-2 rö:** pass=ej 3 i shfärg, RD fett i färgen, 2 hö och högre enligt system. Om fi dubblar **1 NT-2 sp** så är RD ok att spela (bra 4-korts), pass likgiltigt med dåligt lå-intresse och bud enligt system.

XY-NT och motsvarande

XY-NT används efter öhs 1 NT-återbud då sh har varit aktiv. EJ efter UD i andra hand!

1 xx-1 hö-1 NT-2 kl=överföring till 2 ru med invithänder, 2 ru=höfråga och utgångskrav, 2 hö och 3 kl =slutbud.

1 x-1 hö-1 NT-3 ru, 3 hö, 3 ahö naturligt utgångskrav, 5-5 eller 6+.

1 x-1 y-1 NT-2 kl-2 ru-3 hö stark invit.

Efter förhandspass är 1 x-1hö-1 NT-2 ru naturligt 5-4 (hö+ru) och 2 kl är vanlig hö-fråga.

1 kl-1 ru-2 NT, 1 lå-1 hö-2 NT 18-19 bal

1 hj-1 sp-2 NT, 1 hö-1 NT-2 NT 18-19 med 4 hö (med 5 går man via 2 kl)

Shs 3 kl är transfer till 3 ru för alla avlägg. Ex 1 hj-1 sp-2 NT-3 kl-3 ru-4 kl slut med 4-6. Övrigt naturligt utgångskrav. Annat intressant?

Häxan (efter 1 hö-1 NT och 1 hj-1 sp)

1 hö-1 NT

2 kl 15+ med 5+ hö

2 hö 12-14, 5 sp-4+ kl efter 1 sp, 1 hj-1 NT-2 hj kan öh antingen ha 5 hj-4+ kl eller 6 hj+4 sp. Om sh inte vill spela hj ska man i första hand preferera till sp varefter öh kan korrigera till kl om man inte hade sp.

2 NT 18-19, 4 hö, se fortsättning ovan,

3 xx 15-17 5-5

3 hö 15-17 6+

1 hj-1 sp-3 hj 15-17, lovar 3-stöd i spader (annars via 2 kl)

1 hö-1 NT-2 kl-2 ru ca 9-11, nästan utgångskrav (sh kan passa om öh återkommer med 2 hö som visar min) annat ca 6-8, nat, 1 sp-1 NT-2 kl-2 hj kan innehålla 4-korts i nödfall (t ex 1-4-4-4)

1 hö-1 NT, 1 hj-1 sp

2 kl-2 ru tillägg invit+, **utgångskrav efter 1 hj-1 sp**

2 hj (ahö) 15+ 5-4 (1 sp-1 NT-2 kl-2 ru-2 hj), allt från från sh är nästan passbart

2 hö 15-16 5+ hö varefter alla bud från sh är naturliga och nästan passbara

2 NT=17-19, bal med 5 hö, 3 xx=17+ naturligt

OBS med ca 17+ och 4-stöd i spader utan kortfärg går man via 2 kl (1 hj-1 sp-2 kl)

2 kl stark eller 22+ NT

2 ru relä

2 hö,3 lå bra färg och hyfsade kort, sällsynta bud

2 kl-2 ru-2 hö/3 lå närmsta bud är avslag, **2 kl-2 ru-2 hj-2 NT visar 5+sp. 3 kl kan innehålla NT-hand.** Efter avslag på 2 hö, kan man passa ner 3 hö.

2 kl-2 ru-3 NT 4 kl=färger nerifrån (fortsättning?), 4 ru=hj, 4 hj=sp, 4 sp=båda lå, 4 NT=invit, 5 lå=slut

2 kl-2 ru-2 hö **3 hö utgkrav positivt, 4 hö hö-stöd utan kontroller, hopp i ny är kortfärg.**

2 kl-2 ru-3 hö kräver kontrollbud, 3 NT förnekar och visar lite kort, 4 hö förnekar och inga kort.

Efter 2 kl-(inkliv)-D= UD, Efter 2 kl-(inkliv)-pass krav, 2 kl (3 x) pass="nästan" krav, D=UD

2 ru svag hö

svar 2 hö korr på lägsta nivå, **följt av ombud i hö är egen färg och invit**

2 NT oftast invit men kan vara "svagt"

3 lå naturligt krav

3 hö korrigera på lägsta nivå

3 NT slut

4 kl överför till hö

4 ru bjud din hö

4 hö egen slut

ÖH får lov att höja ett steg efter 2 ru-2 hö om man har en fin färg och vill spärra, t ex 2 ru-p-2 sp-p-3 sp

2 ru-2 hö-2 ahö- 2 NT svagt med båda lå
3 lå svagt med lå
3 hö invit med lång egen hö

2 ru-2 NT Krav, men behöver inte vara starkt
3 kl stark svag hö, 3 ru ber öh visa sin färg korsvis
3 ru svag svag hj
3 hj svag svag sp
3 sp Minst EKKnxxx i hj
3 NT Minst EKKnxxx i sp

2 ru-(D)- pass visar 5+ ru, ÖH kan lugnt passa med Hx eller xxx (med egen kl eller sp: bjud först RD)
RD ÖH skall bjuda sin färg. SH:s 2 sp, 2 NT (båda lå) och 3 kl är naturligt och avlägg
2 hj visar egen hj, ÖH kan passa med Hx eller xxx (med egen kl eller sp: bjud först RD)
2 sp kan kämpa i öh:s högfärg, ÖH passar eller korrigerar och får bjuda mer
2 NT krav
3 lå okrav OBS KOLLA

Efter inkliv så är D straff. 3 hj/3 sp är passa eller korrigera. Resten naturligt okrav.OBS KOLLA

2 hö 6+ hö 10-14
2 hö 2-3 ny rondkrav
2 NT invit+ Stenbergs 2+ hö, fortsatt budgivning motsvarar ungefär Stenbergs, se nedan
4 lå renonsj

Efter inkliv så är D straff, 2 NT invit+ Stenbergs och resten naturligt krav.

2 NT-budgivning (2 NT-öppning visar 20-21) gäller även efter våra egna starka 2 NT-inkliv

Gäller även efter egna 2 NT-inkliv, t ex (2 ru)-2 NT, (2 kl)-p-(p)-2 NT....

3 kl frågar efter 5-hö osv. Om öh bjuder 3 ru(4 hö) korsvis hö från sh, 4 ru=båda hö
3 ru/hj 5+ hö. Överföring följt av ny=naturligt, följt av andra hö=slaminvit
3 sp båda lå, slaminvit
3 NT slut
4 lå en lå, slaminvit
4 hö slut
4 NT invit

Efter 2 NT-3 rö 3 hö=normalt, 3-4 ny=4-stöd och kontroll, 3 NT=bra kort och 3-4-stöd

Med 5-5 i hö: bjud 3 kl och på 3 NT bjuder man 4-5 hj som lovar 5-5.

Med 6 hj och 4 sp överför man och struntar i sp. Med 6 sp och 4 hj väljer man öf eller fråga följt av 4 sp

Om vi går in med naturliga 2 NT efter 2 Y så är D straff på om fi bjuder 3 X, men UD om fi bjuder 3 Y

4 NT-öppning Båda lå

Invit+ Stenbergs, gäller även efter pass, inkliv och 2 hö-öppning

1 hö-2 NT. Observera att Stenbergs även används i störd budgivning om hö är trumf.

En mellankommande dubbling stör inte.

Svaren på Stenbergs:

3 kl minimum varefter 3 ru=singelfråga (singlar visas fr o m 3 hj till 3 NT, 4 x=cue, 4 hö=superminimum), 3 hö=slut, 3-4 x=kontroll, 3 NT=passbart
3 ru tillägg utan kortfärg
3 hj tillägg med kort kl
3 sp tillägg med kort ru
3 NT tillägg med kort ahö
4 xx naturligt 5-5

Efter 2 hö gäller: 3 kl=min (varefter 3 ru=singelfråga), 3 ru=tillägg, 3 hj,sp,NT=tillägg kort kl,ru,ahö, 4 x=renons.

2 över 1

Om sh bjuder om sin färg på öhs eventuella minimibud så är detta passbart, annars utg-krav.

1 x-2 y-3 y är utgkrav.

Om fi kliver in efter 2 över 1 så är pass krav och dubbelt är ett seriöst strafförslag. Om öh passar (min och ointresse) och sh dubblar så är även detta strafförslag men inte lika mycket. Bud från öh visar bra kort. Diskutera mer efter inkliv!

Diverse ostörda budlägen:

Budgivning efter reverse. Ex 1 ru-1 hj-2 sp, 1 ru-1 sp-2 hj osv, bestäm mer!

Då vi öppnar på 2-3-läget (ej 2 kl) i fjärde hand lovar vi mer än vad som är normalt!

Budgivning efter egen D

Lebensohl efter egen UD på 2-läget. Gäller även då fi bjuder upp till 2 hö och partnern till dubblaren inte har bjudit ännu. Observera att Lebensohl inte gäller då sh redan har visat usel hand och utg är uteslutet. Då är 2 NT 2-färgshand.

Efter (1 x)-D-(RD)-pass: bjud, jag har inget eget bra bud! Samma efter (2 x)-D-(RD)! Eget bud är naturligt (ingen Lebensohl). 2 x-p-p-D, Lebensohl?

Fjärde färg är naturligt på 1-läget, 2-3-läget utg+.

Diverse ostörda hopp:

1 lå-2 NT Utg Stenbergs, 3 lå=tillägg, 3 färg=kortfärg oavsett styrka och 3 NT visar min utan kortfärg. Gäller även efter D. Efter inkliv så är 2 NT naturlig invit. Överbud lovar då stöd i öhs lå och utgångskrav!

1 xx-hopp till 2 yy Utgkrav, efter D gäller systemet!

1 hö-hopp till 3 yy stöd, mild invit+, kortfärg, om renons så 13+

1 hö hopp till 4 lå stöd, 10-12(+), renons (EJ 1 sp-4 hj)

1 ru-3 kl stöd, mild invit+, kortfärg

1 lå-3 ru,hö stöd, invit+,singel/renons, 4 lå från båda är passbart

Efter 1 hö-3 lå så bjuder öh 3 NT med ca 15-19, slutbudsförslag!, 4 i kortfärg visar hackor i kortfärgen, 4 hö är begränsad accept (och honnör i kortfärg), ny över 3 i hö=seriös slaminvit och kontroll, ny under 3 hö=återinvit eller seriös slaminvit och kontroll

1 hö-2 hö-hopp till 3-4 x visar renons

1 lå-1 hj-2 sp och 1 k-1 ru-2 hj är i princip utgångskrav!

(1 x)-2 hö = 10-14 6 + , Stenbergs gäller INTE

Diverse störda sekvenser:

1-3 xx-(D) bud på 1 och 3 läget är krav, bud på 2 läget är rondkrav, RD=styrka

1 xx-(1-2 yy) bud på 1 och 3 läget är krav, bud på 2 läget är rondkrav, D=UD

1 xx-(1-2yy)-3 zz Hoppande borttag (om 3 zz är hoppande). Om man först dubblar och sen bjuder 3 zz så är det krav

1 hö-(1-2yy)-4 zz

1 hö-(2 lå)-3 lå kortfärg och hö-stöd

1 hj-(1 sp)-2 sp kortfärg och hj-stöd, invit+

1 hj-(2 hj)-2 sp kortfärg och hj-stöd, invit+

1 hö-(2 hö)-2 NT Stenbergs enl systemet

1 hö-(2 NT)-**3 kl=invit+ med hö-stöd, 3 ru=utg+ med ahö**, 3 hö/3ahö=passbart, D=styrka med intresse för straffD

1 hj-(D)-3 xx kortfärg

1 lå-(1 xx)-2 xx lå-stöd och utgångskrav

Om alla bjuder är ny färg oftast okrav ex (1 kl)-1 sp-(2 kl)-2 hj är okrav

(1 x)-p-(1y)-2 x=överbud, dvs 5-5 (även om 1 x inte visar 4-korts), 2 y=naturligt (om 1 y = 4+)

(1 x)-2 y-(D)-RD=tål utspel, visar oftast honnör

Slambudgivning:

Om fi Dubblar kontrollbud så är RD förstakontroll. **Om fi går in mot RKC** essfråga så är D=0-(2)-(4), pass=1-(3)-(5), lägsta bud är enligt vanliga svar om det är på 5-läget. Närmaste lediga bud efter RKC-svar frågar efter trumfdam eller extralängd, övriga nya bud är frågor efter 3:e kontroll. 5 NT efter RKC är allmän storslamsinvit, 4 NT=vanlig RKC 03/14. Om man inte kunde fråga med 4 NT så är 5 NT fråga istället.

Budgivning efter egna inkliv

Ny färg och överbud är rondkrav och ombud, stödbud och NT-bud är passbara. Överbud visar oftast stöd och ca 8+ hp. Generellt då vi visat 2-färgshand och fi dubblar: pass är OK med färgen (om p har visat den). RD=bjud den andra färgen (om okänd) och lite kort. Ny färg=äkta, NT-bud=bjud andra färgen ex (1 hö)-2 hö-(D)-RD=kämpa i lå, 2 NT=bjud lå, 3 lå=egen lå

Budgivning efter egna "spärröppningar", lite exempel

3 kl - 4 ru slaminvit med kl

3 ru, hö-4 kl slaminvit i öh-färg

4 kl-(4 hj)-4 NT essfråga

3 hö-(4 kl)-4 ru slaminvit i hö

3 sp-(4 ru)-4 hj naturligt

Olika försvar

Mot stark kl (gäller även efter 1 kl-p-1 ru och även efter 2 kl och 2kl-p-2ru)

1-2 NT visar hårda (S-R) eller mjuka (H-K), D motsvarar bud i den dubblade färgen

Bud på 3-läget eller högre är naturlig spärr (undantag efter 2 kl och 2kl-2 ru då 3 kl visar som visar ru eller båda hö)

När man bjuder en färg på 1-2-läget har man minst 5 i färgen över, eller minst 4-4 i de två andra (aldrig den man bjuder).

Om fi dubblar färg: pass visar längd i färgen och partnern får stå med t ex Hx/xxx, RD ber partnern visa sin hand, bud på lägsta nivå är egen färg, NT-bud är krav, hoppande bud är passa eller korrigera i partnerns färger.

Pass på 1 kl följt av bud nästa varv indikerar starka kort

Mot "bästa lå"	Behandlas som helt naturligt om det visar minst 2-korts
Mot lå-öppning 0-1+ (slask-ru mm)	2 lå = naturligt. I övrigt behandlas 1 lå som naturligt. 2 NT = kl + ru!!
Mot 2-öppn (ej ACOL mm)	2 NT=stark NT
Mot tvåfärgsvisande öppningar	D=styrka (passbart), överbud="UD"
Mot 2 ru-Multi	D=styrka (14+), 2 NT=stark NT, 2 ru-D-2 hö-D=UD med andra hö
2 kl-2 ru (precision-relä)	D är UD mot kl
Försvar mot överförings svar när fi öppnar med 1 kl etc.	D=bra i bjuden färg, bud i deras färg=UD.

Mot 1 NT NILSLAND, gäller inte efter förhandspass då vi spelar DONT!

Dubbelt styrka (sh bjuder ofta 2 kl utan bra kort/egen färg). Följande Dubblingar är straff.

2 kl=höfråga, 2 ru=svag hö/stark lå, 2 hö=bra inkliv, 2 NT=båda lå

Efter (1 NT)-D-(p/RD) så är pass OK, 2 kl vill ej stå medoch inget bra bud, 2-3 annat=egen färg, 2 NT=utg+

Lite annat då fi öppnat med 1 NT:

1 NT-p-2 rö (hö) D=UD, 2 hö=5-5 med hö, 2 NT=5-5 i lå

1 NT-p-2 kl Mot 2 kl Dubbel Stayman är D=styrka, mot "vanlig" 2 kl är D klöver

DUBBLINGAR

Dubblingar är UD om inget annat är bestämt!

D är UD upp till 4 hj (sp)

UNDANTAG (se även mot 2-3-4 xx):

När vi stött varandra (ex 1 hj-2 hj-inkliv, 1 hö-2 NT-inkliv, 1kl-(1 x)-2 kl-(2 y)-D). I dessa lägen är UD knappast aktuellt såvida det inte är enda invitmöjligheten, ex 1 hj-(2 ru)-2 hj-(3 ru)-D=Invit

D är straff efter inkliv mot 2 ru, 2 hö, 3-4 xx-öppningar, (även efter 2 ru, men ej efter 2 kl och 2 NT)

D är straff då motståndarna visat en känd tvåfärgshand på samma hand.

D i kravpassläge är alltid straff.

NYTT TILLAGT ELLER ODISKUTERAT EFTER 2013-08-03

1 NT-2 rö	
2 hö-3 lå	
3 ahö	lå-stöd, oftast lite tillägg
3 annat	?
3 hö	hö-stöd
3 NT	oftast inget stöd i hö, kan innehålla 4 lå
4 lå	bra lå-stöd tillägg, dåligt intresser för NT. Därefter är 4 hö slutbud och 4 NT essfråga

Essfråga: "Hopp" till 6 = jämnt antal ess + renons, 5 NT = udda antal + renons

ex 1 ru-(4 kl)-4 NT-(5 kl)-6 kl = jämnt antal + renons kl. (D = 0, pass = 3, 5 ru = 1/4, 5 hj 2 utan, 5 sp 2 med dam).

Dvs Dopi används endast för de bud som man har blivit fråntagen.

Annat exempel: xx-xx-xx 4 NT (5 sp) D = 0/2/4, pass = 1/3/5.

I princip öppnar vi alltid med lägsta färg av två fyrkortsfärger, men position och färgkvalité kan ändra ordningen!

Fortsättning efter hoppande borttag?

Diverse budlägen att prata om:

1 NT-(p)-2 hj-(p)-2 sp-(3 ru) vad är dubbelt från sh respektive öh?

1 ru-(1 sp)-2 hj okrav eller rondkrav?

1 hj-(p)-p-(D)-RD-(2 ru)- vad är dubbelt från sh resp öh?

1 sp-(2 hj)-2 sp-(3 hj)- vad är D från sh resp öh?